

臺北市 109 學年度「原住民族文化教師培力」增能計畫

壹、依據

- 一、原住民族教育法第 19、27、37 條。
- 二、教育部十二年國民基本教育領域課程綱要。
- 三、臺北市原住民族教育方案。
- 五、110 年第二次原住民教育審議委員會議決議。

貳、目標

- 一、增進本市教師對原住民族文化的認識，強化教師推動原民文化融入領域教學推動之專業知能及熱忱，並創作原民文化之教材。
- 二、協助教師瞭解本市原住民教育資源中心各項資源，增進教師對原住民族教育資源中心認識，進而鼓勵學生學校善用原住民族教育資源中心資源。
- 三、增進教師進行原民文化教材設計，共同備課之知能，有效提升原民文化教學之品質。
- 四、增進與原鄉學校經驗交流之機會，推廣原住民相關教育活動。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：臺北市政府教育局
(臺北市國民教育輔導團、臺北市原住民教育資源中心)
- 三、承辦學校：臺北市立北投國民中學
- 四、協辦單位：臺北市原住民事務委員會

肆、實施方式

本計畫分初階研習、進階參訪兩階段進行；完成初階研習課程並產出相關教案(教學簡案格式如附件)者，始得參與進階研習暨外埠參訪活動。

- 一、初階研習：(課程表如附件一)
 - (一) 時間：110 年 4 月 7 日 (星期三)。
 - (二) 地點：凱達格蘭文化館(臺北市北投區中山路 3-1 號)。
 - (三) 實施對象(初階研習共計 60 名，依報名順序為原則錄取之)：
 1. 本市高國中小對原住民族文化及教學課程有興趣之教師。
 2. 本市國民教育輔導團相關領域議題之團員。

3. 原住民族語教學支援工作人員。
 4. 對原住民族教育文化議題長期關注之教師。
- (四) 報名方式：採網路報名，請於 110 年 3 月 19 日(星期五)前逕入臺北市教師在職研習網(<https://insc.tp.edu.tw>)報名，薦派後無需回傳報名表。
- (五) 完成報名的人倘因緊急因素無法參加者，請於研習前三日告知研習承辦人(北投國中學務處謝中輝主任，電話：02-2891-2091 分機 300)；為愛護資源，請自行攜帶環保杯，搭乘大眾運輸工具。

二、進階參訪：(課程表如附件二)

- (一) 時間：110 年 6 月 17 日(星期四)至 6 月 18 日(星期五)，共 2 日。
- (二) 地點：苗栗縣東河國小及泰雅原住民族文化產業園區。
- (三) 實施對象：以完成初階研習者優先，並依報名順序原則錄取之。
- (四) 進階參訪採工作坊式進行，學員於研習結束後二週內需回傳繳交一份 2 至 4 頁之素養導向教案(附件三)，資未來持續發展原住民族文化教學與教材之推展、交流運用。

伍、預期成效

- 一、 能瞭解原住民族文化，並具備設計教學示例之能力。
- 二、 能培養自編原民教材之能力，並能進行課堂實踐。
- 三、 能妥善運用原住民教育資源中心資源，強化原住民族文化推動。
- 四、 培養教師關懷本土文化之情懷，立足在地文化，放眼世界。
- 五、 增進與原鄉學校交流、分享原民教學機會。
- 六、 培訓本市原住民族文化教育推動教師。

陸、經費來源

所需經費由臺北市政府教育局相關經費項下支應。

柒、本計畫奉核後實施，修正後亦同。

附件一、原住民族文化教師培力：初階課程（110年4月7日，星期三）

時間	課程內容	主講人 (負責單位)	課程內容
08:30—08:50	報到	國教輔導團	
08:50—09:00	長官致詞	教育局長官	
09:00—09:50	原住民族教育經營 實務分享—— 結合臺北市原住民族 教育資源中心	臺北市原資中心 陳明德主任	1. 原資中心的設立之目的與宗旨。 2. 原資中心辦理教學案例探究：行動博物館及舞原力。 3. 原資中心任務及資源介紹。
10:00—10:50	原住民族知識課程 設計實務(1)	宜蘭縣大同國小 胡文聰校長	1. 原住民族實驗學校之課程規劃與經營實務分享。 2. 教學實務分享：燒壚生活與技能、Gaga家庭與編織、山林智慧之跨域跨學層教學設計。
11:00—11:50			
12:00—13:00	午餐、交流及休息		
13:00—13:50	原住民族知識課程 設計實務(2)	花蓮縣崇德國小 拉罕·羅幸主任	1. 原鄉與非原鄉教學現場之原住民族知識課程實務探究。 2. 教學實務分享：原住民口簧琴教學融入自然領域及創課教學。
14:00—14:50			
15:00—15:50	原住民族音樂文化創 作應用於教學	原民電台主持人 及音樂創作人 武勇·達印	1. 探討原民音樂創作實務、音樂傳達與文化教育的時空背景與歷程。 2. 分組討論「如何活用原民音樂應用於教學現場」。
16:00—16:50			
16:50—	綜合座談與原住民族 教育議題教案產出	原資中心 國教輔導團	

附件二、進階課程（110年6月17、18日，共2日）

時間	課程內容	備註
(第1天)07:10-07:20	報到	
07:20-09:00	參訪行程說明及課程簡介	承辦學校暨領隊
09:00-12:00	原鄉學校參訪暨交流座談	
12:00-14:00	原味探索 1(原鄉午餐)暨交流	(生活課程)
14:00-17:00	原住民文化導覽解說	(室內課程)
17:00-18:30	原住民族課程設計分組與討論	(室內課程)
18:30-19:30	原味探索 2(原鄉晚餐)	(生活課程)
19:30——	原野星空夜語	(童軍夜行)
(第2天)07:50-08:50	原力覺醒：起床梳洗用膳	
09:00-10:30	原鄉學校教育在地交流	(校園情境)
10:30-12:00	探索動感原舞力	(藝文領域)
12:00-14:00	原味探索 3(原鄉午餐) 暨原力食農教學	(綜合/食農教育)
14:00-15:30	原藝手作體驗課程	(藝文領域)
15:30-17:30	原民教育與山野教育課程探索	(綜合/山野教育)
17:30-18:30	晚餐	
18:30	賦歸	

附件三、教案格式

12 年國教素養導向教學方案格式

(藍色字體為說明)

領域/科目		設計者	
實施年級		教學節次	共____節，本次教學為第____節
單元名稱			
一、設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> 列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上 學習表現與學習內容需能明確地連結。 	核心素養
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> 列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上 學習表現與學習內容需能明確地連結。 	
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> 以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。 議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。 	
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> 列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。 若有議題融入再列出此欄。 	
與其他領域/科目的連結		<ul style="list-style-type: none"> 與其他領域/科目的連結不是必要的項目，可視需要再列出。 	
教材來源			
教學設備/資源			
二、學習目標			
<ul style="list-style-type: none"> 以淺顯易懂文字說明各單元學習目標。 建議配合「學習表現及學習內容雙向細目表」之內容，提供更完整的素養導向編寫原則與示例的連結。 可參考「素養導向教材編寫原則之學習表現與學習內容雙向細目表」之編寫方法。 			

三、教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<ul style="list-style-type: none">● <u>摘要學習活動內容即可，呈現合乎素養導向教學的內涵。</u>● <u>學習活動略案可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動等內容，或以簡單的教學流程呈現。</u>● <u>教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握生活情境與實踐等意涵。</u>● <u>前述之各個次單元不必全部列出，可挑選部份合適的次單元進行說明，重點在於完整說明各活動的組織架構，不必窮盡敘述。</u>		<p><u>可適時列出學習評量的方式，以及其他學習輔助事項，原則如下：</u></p> <ul style="list-style-type: none">● <u>簡要說明各項教學活動評量內容，提出可採行方法、重要過程、規準等。</u>● <u>發展核心素養、學習重點與學習目標三者結合的評量內容。</u>● <u>檢視學習目標、學習重點/活動與評量三者之一致關係。</u>● <u>羅列評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等。</u>
<p>試教成果：（非必要項目） <u>試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。</u></p>		
<p>參考資料：（若有請列出） <u>若有參考資料請列出。</u></p>		
<p>附錄： <u>列出與此示案有關之補充說明。</u></p>		