

臺北市教師會

臺北市109學年度第一學期十二年國民基本教育中等以下各級 教師教學品質計畫

壹、依據

- 一、教育部補助辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質要點。
- 二、臺北市十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫。

貳、目標：

- (一)提升教師課堂教學、課程設計、教學評鑑等專業知能。
- (二)落實教學現場的經驗分享與回饋，改進教學技巧。
- (三)增進親師合作，強化學生學習的效果，提升教育品質。

參、實施原則：

- (一)資源統整原則：整合中央及地方政府補助行政部門、各級學校、教師組織、家長組織、各社區之資源，分層負責，規劃提升教育績效之具體措施。
- (二)整體規劃原則：透過精進課堂教學能力，提升學生學習成效，並建立教學支援系統、評鑑機制，輔導教師教學。
- (三)專業化原則：強調專業導向，增進校長、主任及教師參與課程發展與評鑑能力，提升教師參與課程研究之品質，並精進課堂教學專業能力。
- (四)對話機制原則：研習進修應與講座指導以專業對話之型態進行，以鼓勵教師積極參與學校本位課程發展，並適時地於教育現場中使用。
- (五)專業實踐原則：研習規劃得以學習產出為方式，藉由轉化理念為具體教材或教法，提供教師教學現場分享，以增加研習效能。
- (六)多元化原則：參照各學習領域之課程內涵，並考量學生特質，發展多元化評量，兼顧多元智能發展。
- (七)親師合作原則：透過學校教師與家長共同參與相關研習，彼此溝通觀念，協助學生發展多元智能。

肆、辦理單位：

- (一)指導單位：教育部。
- (二)主辦單位：臺北市政府教育局。

(三)承辦單位：台北市教師會。

(四)協辦單位：如課程表列學校及學校教師會。

伍、實施對象：臺北市公私立中等以下各校之教師。

陸、辦理期程：109 年 9 月~12 月辦理中等以下各級教師精進教學能力等相關研習課程。

柒、實施策略：依計畫辦理專題講座、工作坊、實地參訪、實作研習。

捌、預定課程內容：如附件。台北市教師會系列式研習課程另有提供學校申請「教師法增修後教師生涯、教學、輔導、管教應注意事項與因應」等相關班級經營、正向管教等研習，歡迎學校教師會長進一步洽詢教學部 王瑞貞 主任，經費有限，用完為止。

玖、預期成效：

(一)精進教師課堂教學之能力，提升教學品質之績效。

(二)教師具備學科專業知識，強化專業素養。

(三)提倡多元尊重的理念，發展教師多元文化課程發展之能力，提供學校課程發展之資源。

(四)提升教師自我學習意識，發展教師自我增能之向度，以活絡課堂教學之內涵。

拾、經費預算：本研習計畫所需經費，由教育部補助臺北市之專案計畫經費及教育局相關經費支應。

拾壹、注意事項：本系列各項研習，由台北市教育局核准，請學校給予教師公假參加研習。其中北市研習字第 1090908066 號**共讀社群領讀人培力進階班一『共讀百寶箱』**，共四天工作坊請准予研習教師公假派代參加。

拾貳、研習時數：依各課程表內研習時數，予以核備教師進修時數。

拾參、獎勵：對於規畫及推動本工作之有功人員及教師，報請教育局從優敘獎以資鼓勵。

拾肆、附註：若有研習成果之著作權，歸屬臺北市政府教育局。

拾伍、本計畫陳報教育局核定後實施。

日期/地點	課程名稱	課程說明	講座/注意事項
109/09/09~ 109/09/23 16:45~17:45 (共 3hr) 地點：森林跑站 健身教室 北市研習字第 1090902074 號	教師體適能 增進--- 臺北市教師 會 109 學年 度 RUMBA 體驗課程		森林跑站健身教練 /
109/09/30~ 109/10/14 16:45~17:45 (共 3hr) 地點：森林跑站 健身教室 北市研習字第 1090902075 號	教師體適能 增進---臺北 市教師會 109 學年度 伸展瑜珈體 驗課程(第 一梯次)	一、在飆汗中同時訓練肌力和平衡感 二、練腿力、身材更有型 三、養成良好體力在教育工作發光發熱 四、活動身體進而活化大腦 五、引導教師帶著挑戰自己的心進而提升 創造力	1. 請著運動服 裝、鞋款 2. 請於課程開始 前 1 小時用餐 完畢 3. 如果身體不適 等狀況請告知 工作人員 4. 現場提供飲 水，可攜帶個 人水壺 5. 建議提早至櫃 台辦理報到 直接上臺北市教師 在職研習網報名 https://insc.tp.edu.t w/
109//10/21~ 109/11/04 16:45~17:45 (共 3hr) 地點：森林跑站 健身教室 北市研習字第 1090902094 號	教師體適能 增進---臺北 市教師會 109 學年度 伸展瑜珈體 驗課程(第 二梯次)		
109//11/11~ 109/11/25 16:45~17:45 (共 3hr) 地點：森林跑站 健身教室 北市研習字第 1090903071 號	教師體適能 增進---臺北 市教師會 109 學年度 拳擊有氧體 驗課程		
109//10/13 13:30~16:00 (共 3hr) 地點：台北市立 芳和實驗完全中 學	物理科素養 導向課程與 評量研習 --以「力 圖」為例	本系列研習課程，能讓參與研習老師 在課堂上實施講師分享的教案及設計 素養試題。 先讓老師站在學生的角度，實際操作 及體驗素養導向教案，並透過回顧反 思，理解教案設計及實施重點。操作	授課講師：新竹市立 成德高級中學 陳家 騏 協作教師：臺北市立 木柵高級工業職業 學校 陳冠宏

109 學年度第一學期台北市教師會中等以下各級教師精進教學研習課程

北市研習字第 1090903042 號		完教案，講師將會引導老師將學習單的問題，轉化成素養導向的評量試題，透過模擬回答後修正評分規準，讓老師更知道如何評量素養試題。											
109//10/27 13:30~16:00 (共 3hr) 地點：台北市立 芳和實驗完全中 學 北市研習字第 1090903044 號	物理科素養 導向課程與 評量研習 ---以「浮 力」為例	<table border="1"> <thead> <tr> <th>時間</th> <th>流程</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>13:30~14:30</td> <td>素養導向教案試做</td> </tr> <tr> <td>14:30~14:50</td> <td>素養導向教案及評量說明</td> </tr> <tr> <td>14:50~15:30</td> <td>素養導向評量命題</td> </tr> <tr> <td>15:30~16:00</td> <td>訂定試題評量規準及互評後修正</td> </tr> </tbody> </table>	時間	流程	13:30~14:30	素養導向教案試做	14:30~14:50	素養導向教案及評量說明	14:50~15:30	素養導向評量命題	15:30~16:00	訂定試題評量規準及互評後修正	授課講師：臺北市 芳和實驗國中 余怡 青 協作教師：臺北市 立南港高級中學 翁 正鴻 臺北市立敦化國民 中學 陳子聖
時間	流程												
13:30~14:30	素養導向教案試做												
14:30~14:50	素養導向教案及評量說明												
14:50~15:30	素養導向評量命題												
15:30~16:00	訂定試題評量規準及互評後修正												
109//12/15 13:30~16:00 (共 3hr) 地點：台北市立 芳和實驗完全中 學 北市研習字第 1090903045 號	物理科素養 導向課程與 評量研習 --測量與誤 差		授課講師：臺北市 立木柵高級工業職 業學校 謝孟揚 協作教師：臺北市 立松山高級中學 蔡 皓偉 國立政治大學附屬 高級中學 趙晉鴻										
11/28(六) 10:00~13:00 (3hr) 地點：爾雅書房 北市研習字第 1090908045 號	從生命走 來，在愛裡 發光	內容簡介：用生命感動生命的故事	107 年度 SUPER 教師國小組評審團 特別獎 天母國小 洪怡靜老師										
12/4(五) 13:30~16:30 (3hr) 地點：育成高中 北市研習字第 1090911029 號	美感 365 穿出教師的 專業形象	內容簡介： 1. 服裝的三元素 ：色彩、質料與款式，鎖定其一元素，就能創造自己的風格系列 2. 美感穿搭配色 ：掌握色感比例面積，抱持整體色系一致。 3. 配件畫龍點睛 ：鞋包飾品小配件，讓衣服不單調，變化有特色。 學員須知： 1. 穿美美：請穿上一套日常教書最喜歡的服裝 2. 考老師：請多一套服裝或配件，最好是你不知道怎麼搭配的衣服與配件。	SUPER 教師 評審特別獎 羅安琍老師 育成高中 高中職組得獎教師										

		<p>3. 作筆記：規劃自己的形象色彩與輪廓。</p>	
<p>12/19(六) 9:00-16:00 (6hr) 地點:松山工農 北市研習字第 1090908173 號</p>	<p>跨域敏覺教學法、無人機飛行趣</p>	<p>9:00-12:00 跨域敏覺教學法 一、敏覺課程 你可以耳朵遮住不聽；你也可以眼睛閉起來不看，但是你無法關閉你的觸覺。透過觸覺活動進行描述、將看不見的物件轉化成可以被描述的語言，並與經驗進行連結，歸納結果。它可以運用在許多的課程主題上，例如自然、語文(國文閱讀)、社會領域、表達，玩法還會和季節有關。有趣、實用 二、微辯教學則是注重整體的資料掌握，再進行分析辯證，讓學生發揮想像力與整理資料、運用資理、尋找資料的能力，並且訓練學生如何提出有效的問題，課程將著重在老師的教學策略，可以實際運用的教學現場程度可深可淺，遊戲一樣可以玩出思考力 三、教學十二策略 都是老師在教學現場可以運用的策略，包含哲學家(文學家、科學家...都可以)的書房；國際化遊戲、聯合國議題的創新教學、探究策略等 四、社會科學方法；著重在實作，問卷、訪談，要如何用水平思考與垂直思考做一份有效的研究。</p> <p>13:00-16:00 無人機飛行趣 無人機是新興科技中很受歡迎的主題，善用學生對於飛翔的渴望，可以導入科學原理、機構知識的學習。手眼協調的發展巔峰是 15 歲，國高中正是訓練的黃金時期。工作計畫除了項目、時程外，檢核也是三元素之一，文件閱讀、資料查詢也是素養培育的重點。整合以上要素讓學生從組裝工人訓練，提升到工程師的養成培</p>	<p>大直高中 歷史科 黃淑靖老師 松山工農 資訊科 蘇恆誠老師</p>

		<p>育。 <<跨領域教案寫作>></p> <p>A.跨域課程開發寫作解說、構思 與寫作 1.發展環境分析 2.資源盤整 3.團隊建構 4.主題共創 5.招生規劃 6.PBL 跨域實務專案 7.招生策略與結果分析， 8.團隊教師激勵 9.學生激勵</p> <p>B.草案設計解說與訪談答詢 1.找同領域或相近領域，互相分享解說與澄清。 2.找不同領域介紹說明，並回答詢問。 3.整理課程要點，完成電梯式演講 4.分享及查看短講影片</p> <p>C.組合共備與專家諮詢 1.現場選擇組合老師，整理可互相融合部分 2.選擇可以試行的部分 3.抽取前 3 課程可以應用部分融入 4.分組與各課程老師諮詢</p>	
<p>12/26(六) 10:00~13:00 (3hr) 地點：爾雅書房 北市研習字第 1090908181 號</p>	<p>校園紀錄片 譯碼戰 放映與座談</p>	<p>這是紀錄一位導師帶班生活中 努力想讓亞斯孩子與其他學生相互融合的故事，由陌生 不解 誤會 衝突 漸漸...交會 熟悉 體諒 接納， 若問經歷三年 太久？ 試問 你生命中有多少真正從心底接納的朋友？ 或許 了解年輕生命的青澀 也該 卸下批判的苛責 透過影片 和自己再一次握手言和...</p>	<p>台北市教師會教學部 王瑞貞老師</p>

109 學年度第一學期台北市教師會中等以下各級教師精進教學研習課程

北市研習字第 1090908066 號 共讀社群領讀人培力進階班—『共讀百寶箱』課程內容

日期 (星期)	時間	場次 名稱	課程	時 數	講座	研習 地點	備 註
10/14 (三)	9:00- 12:00	第一寶 箱	共讀社群帶領能力_初階篇 1.材料的閱讀與解讀 2.閱讀歷程介紹 3.四層次提問演練	3	鄭麗卿老師 (福林國小退休主 任)	教師 研習 中心	
	13:30- 16:10		以人文、社會跨領域出發 從國際教育趨勢與 PISA 國際 學生素養評量，說明 21 世紀 教育思維改變的核心能力「閱 讀」，閱讀力不能只是看懂 字，而是要了解字詞音譯背後 傳達的意思，尤其在網絡時 代，如何在碎片化的閱讀中加 強理解能力，更顯重要。 「閱讀理解」著重在「歷 程」、「情境」，而非「答案的 記憶」，系統地培養學生思辨 與批判的能力，透過理解自己 的思考過程，真正認知遇到的 閱讀障礙，從而跨越障礙。	3	品學堂 黃國珍老師		
10/28 (三)	09:00- 12:00	第二寶 箱	共讀社群帶領能力_進階篇 1.對話與討論 2.四層次提問及理答 3.小組演練	3	鄭麗卿老師 (福林國小退休主 任)		
	13:30- 16:10		以自然、科學跨領域出發 除了進行流暢的閱讀，理解詞 彙之外，更著重文章背後所帶 出的寓意，對閱讀內容或形式 進行評鑑，養成自學能力，進 而從生活、人文、科普、文學 的文本分析實作中，精進掌握 文本的分析能力，並且體驗閱 讀理解能力中各科學習的深遠 影響。以具體實例、文本形式 與主題，熟悉從文本分析到提 問設計的系統思考，也讓老師 分享個人觀察，精進個別教學 職能。	3	品學堂 黃國珍老師		

109 學年度第一學期台北市教師會中等以下各級教師精進教學研習課程

11/11 (三)	09:00- 12:00	第三寶 箱	定義讀書會 2.0 “社群讀書引 導術”	3	書粉聯盟創辦 人 林揚程		
	13:30- 16:10		1. 社群讀書的效益 2. 社群讀書的建構 3. 社群讀書引導術九大技法 4. 讀書會手法應用與形式	3			
11/25 (三)	09:00- 12:00	第四寶 箱	社群讀書引導術實戰演練	3	書粉聯盟創辦 人 林揚程	教師 研習 中心	
	13:30- 16:10		社群讀書運營術	3			
			1. 讀書會工具表單實戰演練 2. 個人演練&講師反饋				
			1. 社群讀書價值鏈 2. 高效成立讀書會五步驟 (定位、基準、組織、形式、 營銷、產出)				